

[No. 568] 주간 대중음악산업계 동향 뉴스 클리핑

L.I.A.K. 사단법인 한국음악레이블산업협회

2024년 1월 둘째 주

- 한 주간의 주요 대중음악산업계 동향을 전달 드립니다.
- 각 기사의 제목을 클릭하면 해당 기사 페이지로 이동합니다.

1. 지원사업 공고 및 자료

⇒ 이메일 첨부파일 '문화예술 및 대중음악 지원사업 공모, 공고 리스트 (24년 1월 둘째 주)' 참조

2. 협회 관련 언론보도

- [인터뷰]1억원 짜리 압표? 가수들, 직접 나선 이유는?
- 새해부터 압표로 골머리 앓는 가요계... 갈 길 먼 온라인 압표 제재

3. 협회 회원사 관련 소식

- [엠와이뮤직] 디어클라우드 나인, 20일 12년 만 정규 '9colors' 발매[공식]
- [그랜드라인그룹] 하이키, 19일 컴백 확정...새해 활동 본격 시작
- [그랜드라인그룹] 하이키 입덕할 수밖에..잊지 못할 데뷔 2주년
- [그랜드라인그룹] '골든걸스'·하이키가 서울 지하철 달렸다...'한바탕 서울 Soul쇼'
- [㈜누플레이] 싱어송라이터 와잇(wYte), 새 싱글 'White' 발매
- [마운드미디어주식회사] 십센치, '마이 데몬' OST 불렀다...'방법'
- [마운드미디어주식회사] "좋아합니다" 이해리, 남편 두고 소수빈에 공개 고백(싱어게인3)[결정적장면]
- [주식회사 문화인] 리코, 싱글 '사랑하는 사람에게' 발매...'따뜻 가사+음색 예고'
- [㈜미스틱스토리] 데이브레이크, 윤종신 품으로...미스틱스토리와 전속계약 체결[공식]
- [㈜미스틱스토리] [불후의 명곡] 6억 상금 받고 금의환향한 손태진, "부모님께 엄카 아닌 '아(들)카(드)' 드려"
- [㈜미스틱스토리] 빌리 '서울가요대상' 베스트 퍼포먼스상
- [㈜미스틱스토리] 빌리, '1월 0일' 수어 챌린지..손짓에 녹인 희망의 메시지
- [㈜미스틱스토리] 'K-밴드 대표주자' 루시, 인도네시아 첫 단독 콘서트 'WE ARE LANDING' 성료
- [㈜쇼플레이] 'Ai 정동원' JD1, 베일 벗었다
- [㈜쇼플레이] 정동원 팬들 화력 집중된 '꼬마인형' 라이브, 3개월 만에 100만 돌파
- [㈜쇼플레이] JD1(정동원), 특급 티저 베일

- [㈜쇼플레이] '컬투쇼' 포르테나 "뮤직비디오 촬영 중 귀신 목격..대박 징조"
- [㈜스나이퍼사운드] 시소(siso), 영화 '말하고 싶은 비밀' OST 발매...'Gloomy Star' 재해석
- [㈜안테나] 규현, 안테나 합류 첫 컴백...유희열 지원사격 '리스타트'
- [㈜안테나] 이효리, 데뷔 26년만 첫 단독 MC→'더 시즌즈' 최고 시청률...올타임 레전드의 '레드카펫'
- [주식회사 엔터테인먼트 뉴오더] 박혜원, 뉴오더엔터와 재계약..."성장하는 모습 보여줄 것" [공식입장]
- [주식회사 엔터테인먼트 뉴오더] HYNN(박혜원), 소극장 콘서트 'The Cabin' 개최...더 가까이 팬들 만난다
- [주식회사 엠피엠지] 'MPMG WEEK 2024' 소란·라쿠나·유다빈밴드·터치드 출연!
- [주식회사 엠피엠지] 日 밴드 킹 누 첫 단독 내한공연, 오늘(9일) 티켓 오픈
- [주식회사 엠피엠지] 도파민 폭발 '터치드'[스경X현장]
- [JMG] 로은, 디지털 싱글 'Love Me' 오늘(4일) 발매
- [주식회사 에이투지엔터테인먼트] 에일리, '소울 디바' 클래스 증명한 전국 투어 성료

4. 음악서비스 및 저작권 소식

- 문체부, 저작권 등록 수수료 부담 줄인다
- 임재범이 뉴진스 노래를? ... "AI로 만든 커버곡 문제없나"
- [팩트체크] 베토벤 음악 공유는 저작권법에 걸리지 않는다
- 유튜브뮤직, 멜론 꺾고 음원 플랫폼 MAU 1위 올랐다
- [뮤직카우] 뮤직카우, NCT 드림 'ANL' 옥션 7분도 안돼 상한가 조기 마감
- [멜론] 국내외 인기 음악 트렌드 분석...멜론, 2023년 연간차트 발표
- [지니뮤직] 지니뮤직, 한화리조트 '뮤직룸' 맞춤 음악 제공
- [벅스] 유튜브서 대박난 '에센셜', NHN벅스 앱에 들어왔다
- [스포티파이] 방탄소년단 뷁, 스포티파이 스트리밍 총 20억 돌파 '대기록'

5. 공연 및 페스티벌 소식

- '인디신의 성지' 롤링홀 29주년 공연 2차라인업 YB-노브레인 등 합류
- 마포문화재단 '어떤가요' 7번째 무대, 조성모·뱅크 '다짐'
- SBA, 인플루언서 3,000명과 '서울콘' 개최..."새해 카운트다운 세계로"
- K-culture 페스티벌, 올림픽 절정 이끈다
- 제주 최대 연말 축제 'JSW 카운트다운 2024' 성료
- 또 하루 멀어져 간다. 김광석 28주년 다시 부르기 공연 열려

6. 기타 소식

- 2023년 상반기 콘텐츠 산업 매출액 69조3000억...음악 최고 성장세
- "올해 콘텐츠, 대중음악 콘서트와 뮤지컬, 주도"
- 학전서 열린 '김광석 경연대회', 싱어송라이터·청춘을 발굴하네
- "공연 물품 재사용해요"...서울문화재단 '리스트에이지 서울' 오픈
- 대중음악 공연장 산업 위기, 무엇을 해결해야 할까?
- "테일러 스위프트는 현대 음악산업 그 자체"
- '골든디스크' 세븐틴·뉴진스 대상 영예[종합]
- "이제 누구나 K-POP 작곡가"...단어 몇 개 넣었더니 AI가 5분 만에 '똑딱'
- 영화관만이 아니다...음원도 '돌비 애트모스' 시대
- [HI★초점] J팝의 흥망성쇠, K팝의 미래는
- 제니·지수도 1인 기획사...K팝 아이돌은 '진짜' 홀로서기 중[TF프리즘]
- [K-콘텐츠 2.0] 하이브 끌고, JYP 밀고... 수출 역군 된 K팝
- [신년기획]⑧ 하이브·JYP·SM·YG에 물었다 "올해 계획 어떻게 되나요?"
- [팝업★]故 김광석, 오늘(6일) 28주기..여전히 그리운 우리들의 가객
- '류이치 사카모토: 오퍼스' 쏟아지는 찬사...10일 만에 4만 돌파
- 온스테이지와 향음악사의 마지막을 보면서[음악의 쓸모]
- [초점] Z세대 덕에 'CD 음반' 다시 뜬다
- '2023 인천 미래 가꿈 프로젝트' 발간
- 경북음악창작소, 2023 음반 제작과 멘토링 지원 성료